

SAINT QUENTIN BB



Voici l'inconnu du peloton. Le Saint-Quentin BB est né, il y a 16 ans, de la fusion de l'Amicale Jumentier et des Cheminots, a démarré en Régionale, a fait deux ans en 2, et une seule en 1B. Ce fut la méga-surprise de la saison dernière. Douzième après 5 journées, le SQBB licencia son coach Duane Grooms, le remplaça par Chris Singleton, brûla tout sur son passage, et coiffa Gravelines au finish.

Saint-Quentin a fait pas mal jaser vu le nombre impressionnant de joueurs d'origine américaine employés. Mais le club mérite notre respect ne serait-ce qu'à cause de la formidable vague populaire qui a submergé son Palais des Sports la saison passée. Plus de 2.200 spectateurs de moyenne, et 5.025 entrées payantes lors du dernier match à domicile contre Nancy. Le tout dans une ambiance surchauffée, exacerbée par une troupe de pom-pom girls entraînée par la femme de Chris Singleton, qui fut elle-même cheer-leader dans son college américain. «Nous tournions à 500-700 spectateurs avant de gagner match sur match. Comme partout, ce sont les victoires qui amènent le public. On peut comparer le phénomène Saint-Quentin à celui de Cholet. A la différence qu'ici ce n'est pas une ville basket, même si notre club est le 6^e en France au nombre de licenciés. On voudrait que le basket provoque le réveil de la ville. Que l'on parle de Saint-Quentin comme on a parlé de Berck. Que l'on sache partout en France que Saint-Quentin est en Picardie», commente Alain Cantineau, le vice-président du SQBB.

Pas de transfert à sensations pour cette première saison en 1A. Le SQBB a même perdu son meneur franco-américain Mike Gonsalves, et Philippe Scholastique qui était le 3^e scoreur de l'équipe (14.6) et le choucou du Palais des Sports. Mais une équipe qui a fait plusieurs perf's lors des matches amicaux, passant plus de 20 points à Antibes, et qu'il ne faut pas sous-estimer... Avec une doublette d'Américains, qui ne sont pas des étoiles, mais des joueurs sérieux, qui mouillent le maillot, Paul Fortier (c'est sa 3^e saison au club), et Horace Wyatt, que les supporters d'Avignon ont toujours en mémoire, et que Saint-Quentin a suivi pas à pas en Belgique. Roberto Durigo est un bon complément à l'intérieur dans un style à l'italienne que lui valent ses origines transalpines. Bob Wymbs (1^{er} marqueur français de 1B avec 21.0 pts et 63.4%) est toujours capable, à 34 ans, d'enfourner les paniers à 4 mètres pour peu que ses genoux le laissent en paix. Tom Snyder (13.6 pts en 1B) et Frank Lewis, deux arrières-ailiers, ont aussi de l'expérience. A Fabrice Courcier (14' de jeu seulement la saison dernière) d'assurer, comme meneur de jeu, des responsabilités d'autant plus imposantes que Gary Lewis n'est pas certain d'être qualifié.

C'est évident, sur le papier, ce n'est pas spécialement impressionnant. Mais Saint-Quentin joue propre, juste, avec ce qu'il faut d'inspiration; en un mot à l'américaine. Son public

peut se déchaîner. Le club, où règne encore une ambiance bon enfant, a des visées européennes pour... 92. Il faut simplement, après l'euphorie passée, se préparer à manger un peu de vaches enragées, d'autant que se présentent d'entrée des rapaces dans le calendrier. □ P.L.

L'avis de Bob Wymbs

«Après huit ans au Mans, je leur ai demandé un petit effort au niveau du contrat. Il ne me restait plus qu'un an, j'en voulais deux supplémentaires, et ils ne m'ont proposé qu'un contrat de deux ans, et à des conditions pas très intéressantes. Ça m'a fait mal de quitter Le Mans où j'avais connu une période très faste, grâce à laquelle j'avais pu me faire des amis.

J'ai reçu 18 propositions de clubs de 1A, 1B et N2. J'ai fait complètement confiance à Chris Singleton. Je suis même parti dans ma famille dans le New Jersey pendant la durée des tractations entre les deux clubs. Je suis venu à Saint-Quentin parce que Chris prenait deux intérieurs américains, et il y avait ainsi une place pour un arrière-shooteur comme moi. Et puis les conditions financières étaient intéressantes...

Ça me fait évidemment plaisir de revenir en 1A, même si ça ne me choquait pas d'être en 1B. Mais les gens t'oublient un peu. Ils regardaient mes stats, disaient "c'est bien, mais c'est en 1B". Saint-Quentin a les moyens de se maintenir. Les fleurs doivent aller à Singleton. Il a un esprit d'ex-joueur comme Bob Purkhiser. Il fait appel à l'expérience des joueurs. Il ne nous impose pas des directives rigides. Et il sait se servir de notre amour-propre.»

NOM DU CLUB : Saint-Quentin Basket-Ball.

PRESIDENT : Raymond Ducamp.

PROFESSION : PDG Société Assainissement.

GENERAL MANAGER : Alain Cantineau.

DIRECTEUR TECHNIQUE :

COACH : Chris Singleton.

ASSISTANT : Eric Claverie.

COULEUR DES MAILLOTS : Bleu et blanc.

SALLE : Palais des Sports Pierre de Coubertin.

ADRESSE : Champs-Élysées, avenue de Remicourt, 02100 Saint-Quentin. Tel : 23.62.69.59.

CAPACITE : 5.000.

PRIX DES PLACES : 70, 50, 30F (80, 60, 40F pour les matches de gala).

PRIX DES ABONNEMENTS : 800F.

PRIX DES LOGES : 20.000F pour 8 personnes.

OU RESERVER : Tel : 23.67.52.12 et 23.62.36.73.

BUDGET GLOBAL : 8.000.000F.

MONTANT DU SPONSORING : 3.000.000F.

SPONSORS : Caisse d'Épargne, et Région Picardie.

MONTANT DE LA SUBVENTION MUNICIPALE : 1.500.000F.

MONTANT DE LA SUBVENTION

DU CONSEIL GENERAL : 400.000F

AUTRES SUBVENTIONS : 600.000F (Conseil Régional).

MONTANT DES RECETTES SPECTATEURS EN 87-88 : 1.500.000F.

Y A T-IL UN ORCHESTRE DANS LA SALLE : Oui, deux. La Fanfare d'Origny Ste Benoit, et les Mimiles.

UNE MASCOTTE : en projet.

UN CLUB DES SUPPORTERS : Oui, les Amis du basket (60 membres), plus des pom pom girls.

Coach : Chris Singleton.

5	Hervé Dufer	2.08	68	F
6	Cagneaux Frédéric	1.92	67	F
7	Snyder Tom	2.04	57	Am.Nat.
9	Fortier Paul	2.06	54	Am.
10	Courcier Fabrice	1.82	68	F
11	Lewis Frank	1.90	61	Fr.-Am.
12	Lewis Gary	1.86	64	Fr.-Am.
13	Durigo Roberto	2.06	65	F
14	Wymbs Bob	2.00	54	Am. Nat.
15	Wyatt Horace	2.08	59	Am.

Entrées : Horace Wyatt (Fleurus Charleroi-Belgique), Bob Wymbs (SCM Le Mans), Gary Lewis (Bryan College-NCAA), Roberto Durigo (Reims CB).

Départs : John Wiley (AS Chatou), Philippe Scholastique (ASA Sceaux), Mike Gonsalves (Chorale Roanne), Jean-Guy Pellis (Bohain).

